

**CRÉEZ VOTRE ÉCOLE DE  
MUSIQUE EN LIGNE ET GAGNEZ  
EN LIBERTÉ FINANCIÈRE ET  
TEMPORELLE**



# CE QUE NOUS ALLONS VOIR AUJOURD'HUI

1

Pourquoi créer votre école de musique en ligne est la meilleure opportunité qui soit pour développer votre activité, gagner en liberté temporelle et financière et pourquoi elle peut sauver votre école qu'elle soit privée, associative, municipale....

2

Les 5 étapes simples pour créer votre école de musique en ligne apporter de la valeur à vos élèves et éviter de perdre du temps de l'énergie et de l'argent

3

Comment surmonter les blocages qui vous empêchent de démarrer sereinement et avec confiance



# CE QUE NOUS ALLONS VOIR AUJOURD'HUI

## L'ERREUR SYSTÉMATIQUE QUE COMMETTENT LES DÉBUTANTS

Cette erreur qui fait que vous démarrez avec une grosse épine dans le pied...

## SESSION DE QUESTIONS RÉPONSES

Je réponds à toutes vos questions pendant cette conférence exclusive...



# A QUI S'ADRESSE CETTE CONFÉRENCE

- Vous êtes professeur de musique ou directeur d'école
- Vous possédez votre propre école physique
- Vous travaillez dans une école associative, municipale ou conservatoire
- Vous souhaitez créer votre activité d'enseignant
- Vous souhaitez développer votre école
- Vous souhaitez élargir votre offre en gagnant du temps
- Vous souhaitez toucher plus de monde
- Vous pensez qu'il est vraiment nécessaire de vous mettre dans l'air du temps pour perdurer les prochaines années
- Vous ne voulez plus être à la merci d'une cessation d'activité pour vous mais aussi pour vos élèves...



# A QUI S'ADRESSE CETTE CONFÉRENCE

- A ceux qui aspirent à plus de liberté financière et temporelle, plus d'indépendance.
- A ceux qui ne souhaitent plus dépendre d'une activité incertaine et retrouver la passion pour ce qu'ils font
- A ceux qui estiment avoir une reconnaissance insuffisante pour ce qu'ils transmettent mais aussi des revenus insuffisants
- A ceux qui veulent connaître les étapes à suivre pour se lancer, ne pas se tromper, ne pas perdre du temps et réussir sur internet à créer ou développer leur école en ligne professionnelle.



# RESTEZ JUSQU'À LA FIN

Les plus motivés d'entre vous pourront accéder gratuitement à une opportunité qui vous aidera à gagner en clarté sur votre projet





**VOTRE TEMPS ET PRÉCIEUX,  
J'IRAI DROIT À L'ESSENTIEL**



**IMPORTANT :**

**POUR PROFITER AU MIEUX DE CETTE CONFÉRENCE**



Réservez 1H pour  
suivre cette  
conférence



Fermez vos  
onglets et  
applications



Soyez au calme  
et prenez des  
notes



# POURQUOI CETTE CONFÉRENCE ?

## ENSEIGNER LA MUSIQUE EN LIGNE C'EST IMPOSSIBLE

C'est inhumain de passer sa journée devant un écran

Le son est vraiment trop mauvais

## RIEN NE PEUT REMPLACER LE PRÉSENTIEL...

Perte d'efficacité dans les apprentissages

Décrochage des élèves



# POURQUOI CETTE CONFÉRENCE ?

## JE SUIS MAL À L'aise AVEC LA TECHNIQUE...

Je ne sais pas créer de site...

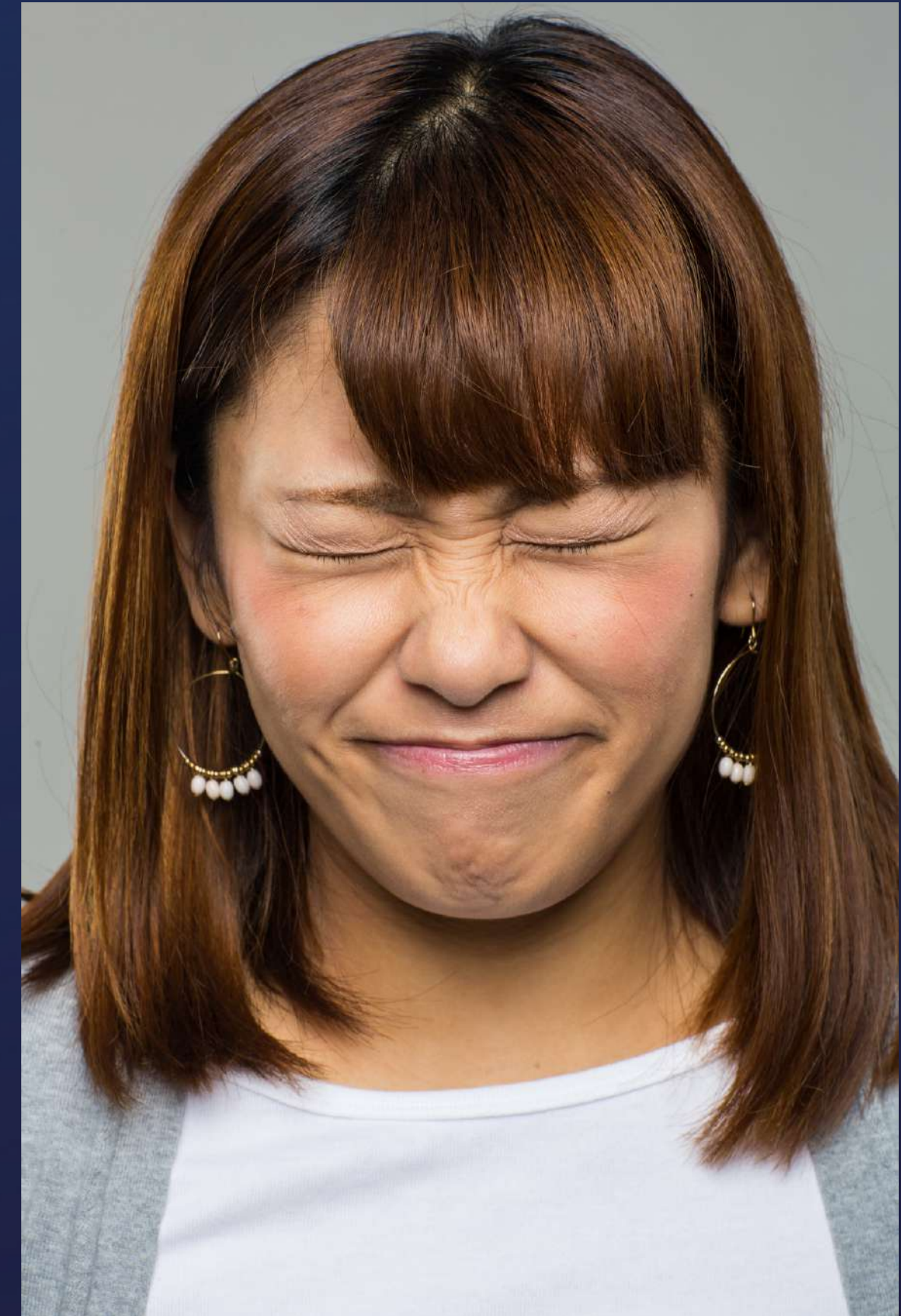
Je ne suis pas webmaster...

L'outil informatique me fait parfois devenir chèvre...

## JE SUIS MAL À L'aise AVEC LA VENTE...

Vendre ce n'est pas mon truc...

Je ne suis pas crédible...



# OUVREZ GRAND VOS OREILLES

Je vais partager avec  
vous un trésor  
d'informations



# QUI SUIS-JE POUR VOUS PRÉSENTER TOUT CECI...

Cédric Fourcadet

- »» Enseignant dans une école de musique
- »» Indépendant depuis 2013
- »» Créateur d'Activstudio
- »» Gère plusieurs sites de formation en ligne (musique et sport)
- »» A la tête de l'organisme de formation OuNet Prod depuis 2020



# MON ECOLE DE MUSIQUE EN LIGNE

ACTIVSTUDIO.FR  
PRODUCTION MUSICALE CHANT INTERVIEWS

Activstudio

PROGRESSEZ POUR DEVENIR LE MUSICIEN HOME-STUDISTE AUTONOME QUE VOUS RÊVEZ D'ÊTRE

Apprenez à produire votre musique chez vous en toute autonomie depuis chez vous et à votre rythme

JE COMMENCE

CHOISISSEZ LA THÉMATIQUE QUI VOUS POSE LE PLUS DE PROBLÈMES POUR DES CONSEILS IMMÉDIATS

PRODUCTION MUSICALE CHANT

Comment produire votre musique chez vous en toute autonomie Apprenez à mieux chanter pour enfin vous faire plaisir avec votre

Activstudio

Formations vidéos en ligne

HOME STUDIO DÉBUTANT

Débutant en MAO? Maîtrisez votre home-studio

Voir le catalogue J'y Accède

Déjà membre? Se Connecter

PASSEZ AU NIVEAU SUPERIEUR POUR PRODUIRE VOTRE MUSIQUE

Il a des difficultés à...

- 1- Utiliser son matériel
- 2- Bien s'organiser
- 3- Obtenir un son pro

Il rencontre pas mal de problèmes pour produire sa musique

DEBUTANTS EN HOME-STUDIO

Maîtrisez toutes les techniques étape par étape pour réussir vos productions musicales chez vous en toute autonomie...

JE COMMENCE

VOIR LE PROGRAMME ET A QUOI VOUS ACCÉDEZ IMMÉDIATEMENT...

Des vidéos de formation Un apprentissage facile Une communauté privée Une nouvelle formation chaque mois

Home-studio Débutant

La méthode plaisir pour apprendre à mieux chanter

CHANTERMIEUX.COM

Formations vidéos en ligne

Voir le catalogue J'y Accède

Déjà membre? Se Connecter

Chanteuses, Chanteurs... 3 EXERCICES à pratiquer pour libérer votre potentiel...

- Jour 1 : Mieux respirer pour de meilleurs sons
- Jour 2 : Projetez votre voix et exploitez votre "coffre"
- Jour 3 : Prenez conscience des résonances

Formation gratuite sur 3 jours, des exercices faciles à appliquer pour mieux chanter...

ACCES IMMEDIAT...

Bien vous préparer au chant, c'est facile... Découvrez aussi : Déjà membre des formations? Connectez-vous...

Greg Giraud-Puffer est le fondateur de l'école En vous inscrivant, profitez d'un accompagnement sans contrainte horaires. Je vous proposerai au fur et à Si vous êtes membre d'une formation Chanter Mieux, vous pouvez vous

Chanter Mieux



# QUI SUIS-JE POUR VOUS PRÉSENTER TOUT CECI...

Avec mes élèves dans  
l'école de musique où je  
travaille quelques heures  
par semaine



**CE N'EST PAS PARCE QUE JE  
FAIS DE L'ENSEIGNEMENT EN  
LIGNE QUE JE M'INTERDIS DE  
FAIRE DU PRÉSENTIEL...**



# D'ENSEIGNANT À ENTREPRENEUR...

2005 : Professeur des écoles

2012 : Je quitte l'Education Nationale

2013 : Je crée mon entreprise

2013 à 2015 : Je galère avec différents projets. J'apprends un nouveau métier (celui d'entrepreneur web)

2015 : Je réalise mes premières ventes dans mon école de musique en ligne

2015 à 2020 : Mon activité grossie

depuis 2020 : Gérant de la société OuNet Prod

2021 : Je crée l'organisme de formation OuNet Prod

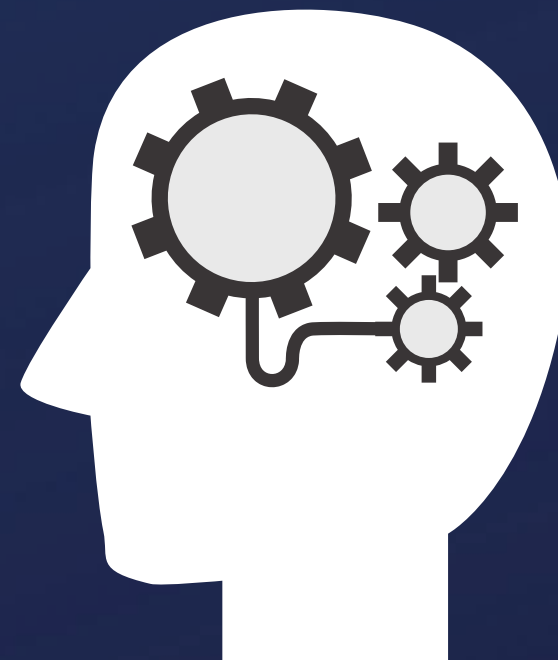


# MA MISSION ... VOUS AIDER À DÉVELOPPER VOTRE ACTIVITÉ DE PROFESSEUR DE MUSIQUE...

Car j'ai passé du temps...



A échouer, apprendre,  
recommencer pour  
enfin réussir



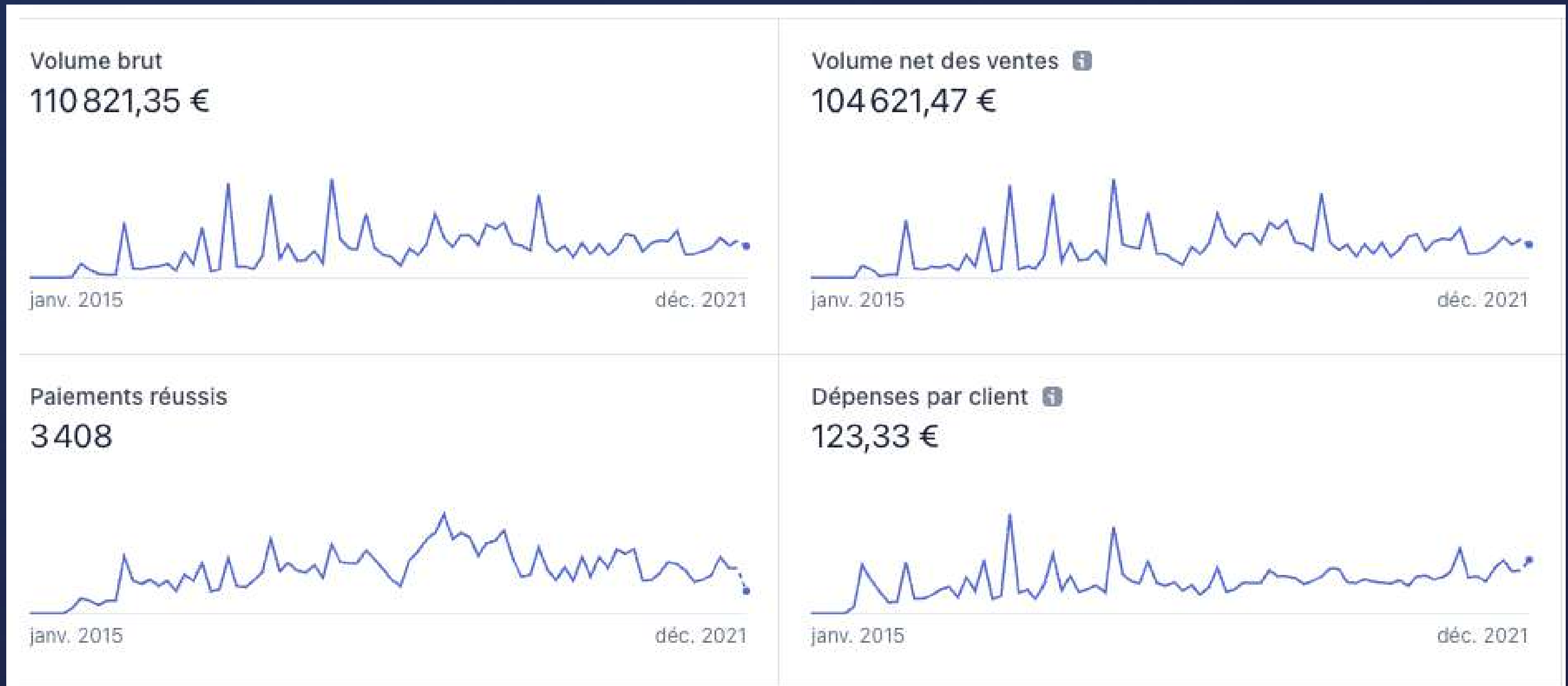
A transformer cette  
expérience en une  
stratégie efficace et  
reproductible



Aider les personnes  
motivées pour développer  
leur école de musique en  
ligne professionnelle

# MES RÉSULTATS

Uniquement sur les paiements par carte (il faudrait rajouter aussi Paypal)



**EST-CE QUE VOUS ÊTES  
PRÊTS ET CHAUDS POUR LA  
SUITE ?**

**DITES-MOI DANS LE CHAT**



# CE QUE NOUS ALLONS VOIR AUJOURD'HUI

1

Pourquoi créer votre école de musique en ligne est la meilleure opportunité qui soit pour développer votre activité, gagner en liberté temporelle et financière et pourquoi elle peut sauver votre école qu'elle soit privée, associative, municipale....

2

Les 5 étapes simples pour créer votre école de musique en ligne apporter de la valeur à vos élèves et éviter de perdre du temps de l'énergie et de l'argent

3

Comment surmonter les blocages qui vous empêchent de démarrer sereinement et avec confiance



# PARTIE 1 : POURQUOI CRÉER UNE ÉCOLE DE MUSIQUE EN LIGNE

## UNE RÉALITÉ

Vous avez la chance de faire un métier passion qui sans doute aujourd'hui vous procure beaucoup de fierté



Cependant...



# PARTIE 1 : POURQUOI CRÉER UNE ÉCOLE DE MUSIQUE EN LIGNE

## UNE RÉALITÉ

Le métier d'enseignant artistique, de professeur de musique est un métier qui manque cruellement de reconnaissance (considéré comme un métier "loisir")

Un métier bien souvent précaire...  
Peu de visibilité sur l'année suivante



# PARTIE 1 : POURQUOI CRÉER UNE ÉCOLE DE MUSIQUE EN LIGNE

## UNE RÉALITÉ

Pour les enseignants avec leur propre école privée

Est-ce que j'aurai autant d'élèves l'année prochaine ?

Pour les enseignants en école associative ou municipale

Est-ce que j'aurai assez d'heures l'année prochaine ?

Pour les directeurs d'écoles associatives ou municipales

Est-ce que j'aurai assez d'élèves pour mes enseignants l'année prochaine ?



# PARTIE 1 : POURQUOI CRÉER UNE ÉCOLE DE MUSIQUE EN LIGNE

## UNE RÉALITÉ

Cela vous amène à faire des concessions géographiques

Déplacements chez vos élèves ou dans des écoles éloignées

Au prix de l'essence aujourd'hui...



# PARTIE 1 : POURQUOI CRÉER UNE ÉCOLE DE MUSIQUE EN LIGNE

## UNE RÉALITÉ

Une nouvelle génération d'élèves est face à vous

Décrochent vite et ont besoin d'une autre approche pour  
arriver à les garder sur le long terme

C'est votre devoir d'enseignant de vous

ADAPTER...



# PARTIE 1 : POURQUOI CRÉER UNE ÉCOLE DE MUSIQUE EN LIGNE

## LE PROBLÈME AVEC LE SCHEMA CLASSIQUE D'UNE ECOLE DE MUSIQUE



=



Vous vendez votre temps



# PARTIE 1 : POURQUOI CRÉER UNE ÉCOLE EN LIGNE

LE PROGRAMME CINÉMA CLASSIQUE ET LA MUSIQUE



vendez votre temps



# LES ANNÉES COVID...

Comme chacun d'entre nous, vous avez vécu les différents confinements avec les difficultés que cela a engendrées

- ✓ Cours annulés
- ✓ Baisse de revenus
- ✓ Démotivation des élèves
- ✓ Démotivation des enseignants (comment faire quand on ne peut plus rien faire en présentiel ?)
- ✓ Perte d'effectifs



**ÊTES-VOUS EN MESURE  
DE REVIVRE CECI  
AUJOURD'HUI ?**





# Greg Puffer

Professeur de chant à l'école  
Glory vox (école physique)  
80 élèves par semaine

Plateforme en ligne  
chantermieux.com

+ de 200 élèves en ligne

La méthode plaisir pour apprendre à mieux chanter

Formations vidéos en ligne

CHANTERMIEUX.COM

Voir le catalogue J'y Accède

Déjà membre ? Se Connecter

**CLIQUEZ SUR LE BOUTON**

**Chanteuses, Chanteurs...**  
**3 EXERCICES à pratiquer pour libérer votre potentiel...**

- Jour 1 : Mieux respirer pour de meilleurs sons
- Jour 2 : Projetez votre voix et exploitez votre "coffre"
- Jour 3 : Prenez conscience des résonances

Formation gratuite sur 3 jours, des exercices faciles à appliquer pour mieux chanter...

**ACCES IMMEDIAT...**

Bien vous préparer au chant, c'est facile...



Greg Giraud-Puffer est le fondateur de l'école

Découvrez aussi :

En vous inscrivant, profitez d'un accompagnement sans contrainte horaires. Je vous proposerai au fur et à

Déjà membre des formations ? Connectez-vous...

Si vous êtes membre d'une formation Chanter Mieux, vous pouvez vous



**PARTIE 1:**  
**POURQUOI CRÉER**  
**UNE ÉCOLE DE MUSIQUE EN LIGNE**



# LES AVANTAGES D'UNE ÉCOLE DE MUSIQUE EN LIGNE

- Le travail est fait une fois et reste en place pendant des années
- Les cours sont accessibles de n'importe où dans le monde
- Vos élèves ont un appui constant sur lequel compter pour progresser
- Les cours sont accessibles, même si l'école est fermée
- Votre élève peut revenir sur des notions constamment et retenir plus qu'un cours frontal



# POUR UN ENSEIGNANT PRIVÉ

- Créer des compléments de revenus ou un revenu de remplacement
- Être plus efficace lors des cours en présentiel
- Sortir de votre routine et de kiffer encore plus
- Être plus libre temporellement
- Réduire votre temps en présentiel



# POUR UNE ÉCOLE PHYSIQUE

- Être plus efficace lors des cours en présentiel
- Péréniser votre école et d'augmenter la rétention d'inscription des élèves
- Mettre en place de nouveaux projets plus épanouissant pour vous et vos élèves
- Être dans l'air du temps et de répondre à une vraie demande



# LES AVANTAGES D'UNE ÉCOLE DE MUSIQUE EN LIGNE

Taux de rétention d'un apprenant 24h après avec la méthode pédagogique utilisée



**PYRAMIDE DES  
APPRENTISSAGES**





**“OUI MAIS RIEN NE PEUT  
REEMPLACER LE PRÉSENTIEL  
POUR PERMETTRE À NOS  
ÉLÈVES DE PROGRESSER...”**



# LES AVANTAGES D'UNE ÉCOLE DE MUSIQUE EN LIGNE

Taux de rétention d'un apprenant 24h après avec la méthode pédagogique utilisée

✓ école physique



**PYRAMIDE DES  
APPRENTISSAGES**



# LES AVANTAGES D'UNE ÉCOLE DE MUSIQUE EN LIGNE

Taux de rétention d'un apprenant 24h après avec la méthode pédagogique utilisée



✓ école physique

🌐 école en ligne





**ERREUR QUE FONT TOUS LES  
DÉBUTANTS**





**ENSEIGNER EN LIGNE N'EST PAS :  
FAIRE QUE DES VIDÉOCONFÉRENCES  
(ZOOM OU AUTRE)**

**ENSEIGNER EN LIGNE N'EST PAS :  
DU PRÉSENTIEL À DISTANCE**





**...GNER FA... N'EST PAS :**

**...CONFÉRENCES**

**...OU AUTRE)**

**...NER E... N'EST PAS :**

**...OU PRÉSENTI... STANCE**



# CELA DEMANDE UNE AUTRE ORGANISATION DE VOTRE ENSEIGNEMENT

- Pédagogie inversée
- Autonomisation
- Gamification

C'EST ÇA QUI VA RENDRE LES CHOSES  
ÉPANOUISSANTES





Plateforme en ligne  
formation-clavier.com  
indépendant depuis 2015



# Gilles Michas

## Professeur de piano

formation-clavier.com ACCUEIL ARTICLES ESPACES MEMBRES ME CONTACTER MES SECRETS-PIANO COURS PIANO

**Actuellement :**  
**cours piano Blues-jazz offert :**

Dans cette formation gratuite, je vous montre comment improviser Blues-jazz au piano dès ce soir, avec une gamme à 5 notes...

- Cours offert en vidéo, clair et pédagogique, que même un enfant pourrait comprendre
- Utilisation de la gamme Blues et rythmique swing pour improviser efficacement
- Harmonisation des accords dans un pur style Blues-jazz
- Piste d'accompagnement audio et partition à télécharger pour assimiler la matière apprise tranquillement et en s'amusant.

> Voir ce cours piano blues offert

**Vous souhaitez accompagner, improviser et composer librement au piano**  
dans des styles modernes pour vous faire plaisir et toucher votre auditoire ?

**PARTIE 2 :**  
**LES ÉTAPES POUR CRÉER VOTRE**  
**ÉCOLE DE MUSIQUE EN LIGNE**



# LE MAUVAIS ORDRE



Le juridique



Le site



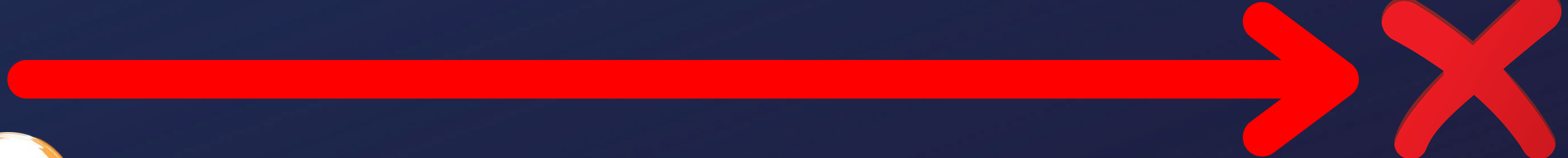
Les cours



Les clients



Le trafic



# LE BON ORDRE



Le site



Le trafic



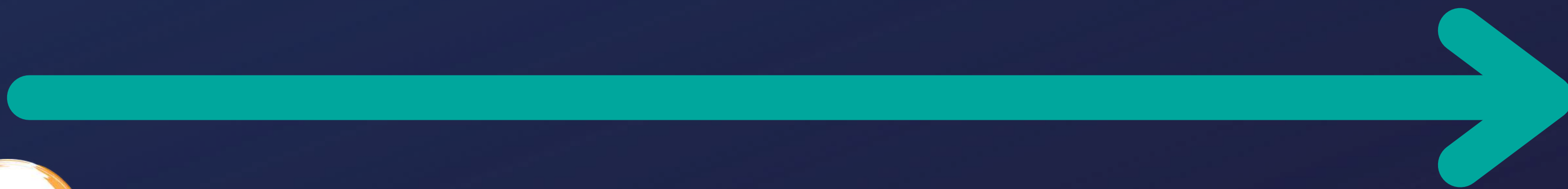
Les clients



Les cours



Le juridique



# ETAPE 1 : LE SITE ET VOTRE FAÇON UNIQUE D'ENSEIGNER



- Soyez spécifique (votre façon unique)
- Votre structure en ligne de communication
- Votre structure en ligne de cours
- Soyez au plus proche des problématiques de vos élèves
- Discutez avec vos élèves



## ETAPE 2 : ATTIRER LE BON TRAFIC



- Proposez à vos élèves pour commencer
  - Un accès plus important à vous pour plus progresser
  - plus grandes mensualités
- Utilisez le gratuit pour débiter
  - Blog
  - Youtube
  - Facebook
  - ...
- Le payant pour décoller
  - La pub



## ETAPE 3 : GAGNEZ VOS PREMIERS CLIENTS



- Vendez votre produit avant de le faire en totalité
- Créez le minimum pour commencer (MVP)
- Ajustez votre contenu avec les retours clients
- Parlez avec vos clients (ce sont vos élèves après tout)



## ETAPE 4 : CRÉEZ VOS COURS EN LIGNE



- Vendez leur ce qu'ils veulent d'abord
- Donnez leur ce dont ils ont besoin ensuite
- Ajustez et améliorez



## ETAPE 5 : GÉREZ LE JURIDIQUE

- Problème de ruche
- Faites ces dépenses quand cela est vraiment nécessaire
- Quand vous voulez accélérer votre croissance
- Pérennisez d'abord votre école en ligne
- Les démarches se justifieront si votre école en ligne fonctionne déjà



## EN SUIVANT CES 5 ÉTAPES DANS LE BON ORDRE :

- Vous faites les choses dans le bon ordre pour ne pas perdre de temps et d'argent
- Vous démarrez un vrai business complémentaire à votre activité
- Vous attirer des personnes qui voudront acheter vos cours et développerez votre activité plus rapidement





# Cédric Fourcadet et Pat Prost

Enseignant de MAO  
école de musique municipale  
(école physique)

Musicien  
Enseignant de MAO  
privé

Plateforme en ligne  
home-studio-debutant.com

+ de 1300 élèves en ligne

Formations vidéos en ligne



**HOME STUDIO DEBUTANT**

Débutant en MAO ?  
Maîtrisez votre home-studio



Home Studio Débutant

Voir le catalogue  
J'y Accède

Déjà membre ?  
Se Connecter

**PASSEZ AU NIVEAU SUPERIEUR  
POUR PRODUIRE VOTRE MUSIQUE**

Il a des difficultés à...

- 1- Utiliser son matériel
- 2- Bien s'organiser
- 3- Obtenir un son pro

**Il rencontre pas mal**  
de problèmes pour  
produire sa musique



**DEBUTANTS EN  
HOME-STUDIO**  
Maîtrisez toutes les techniques  
étape par étape pour réussir  
vos productions musicales  
chez vous en toute  
autonomie...

**JE  
COMMENCE**

**VOIR LE PROGRAMME ET A QUOI VOUS ACCÉDEZ IMMEDIATEMENT...**



Des vidéos de formation



Un apprentissage facile  
Profitez d'une



Une communauté  
privée



Une nouvelle formation  
chaque mois



**PARTIE 3 :**  
**LES 3 BLOCAGES QUI VOUS**  
**EMPÊCHENT DE DÉMARRER AVEC**  
**CONFIANCE**



## BLOCAGE 1 : ÇA COÛTE TROP CHER

*"J'ai l'impression qu'il faut beaucoup investir pour démarrer sur internet"*

*"Je n'ai pas assez d'argent pour démarrer une activité en ligne"*

*"Je dois payer des développeurs pour faire mon site et vendre mes cours"*



# BLOCAGE 1 : ÇA COÛTE TROP CHER

## CE QUI COÛTE VRAIMENT CHER...

- ✘ Faire les choses dans le désordre
- ✘ Ne pas se former
- ✘ Utiliser les mauvais outils
- ✘ Ne pas passer à l'action



# BLOCAGE 1 : ÇA COÛTE TROP CHER

Wordpress

Youtube

Facebook

Instagram

100%

GRATUIT



## BLOCAGE 2 : C'EST TROP COMPLIQUÉ, TROP TECHNIQUE

*"Je ne suis pas informaticien, je ne sais pas programmer"*

*"Dans quel ordre faire les choses ?"*



## BLOCAGE 2 : C'EST TROP COMPLIQUÉ, TROP TECHNIQUE

- ✓ C'est ok de ne pas savoir (se former)
- ✓ Le premier pas est d'accepter l'idée
- ✓ J'étais comme vous quand j'ai démarré
- ✓ C'est un plaisir d'acquérir de nouvelles compétences
- ✓ Faites vous confiance et misez sur vous-même



**APPRENDRE**



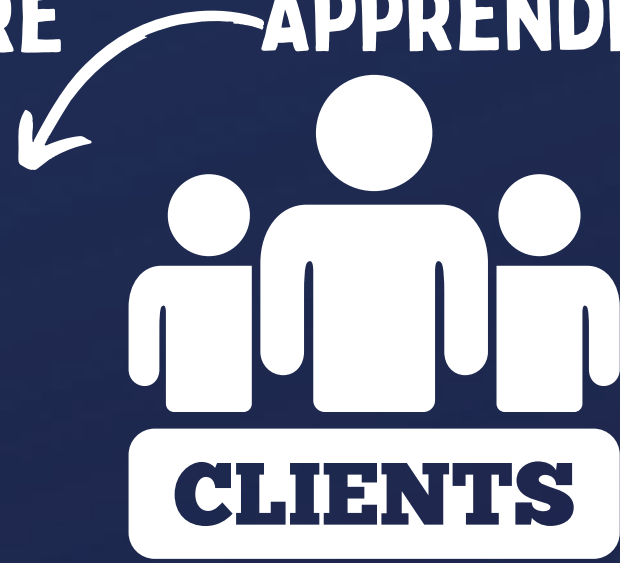
Le site

**APPRENDRE**



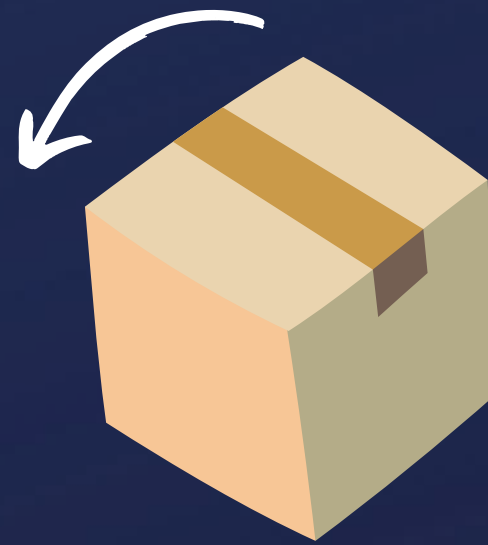
Le trafic

**APPRENDRE**



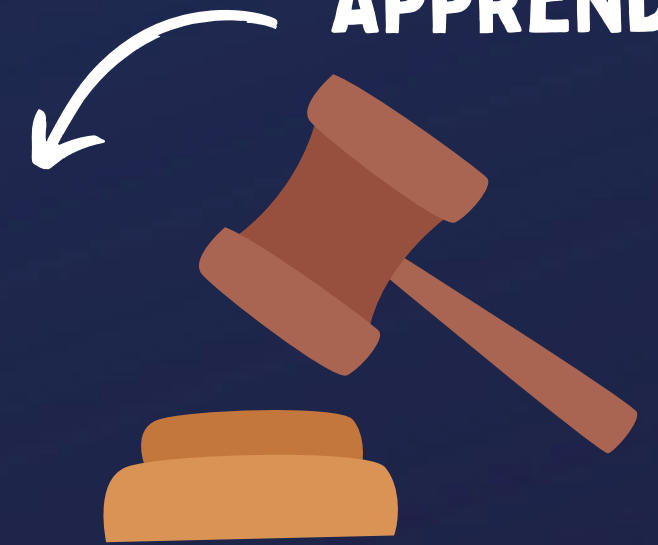
Les clients

**APPRENDRE**

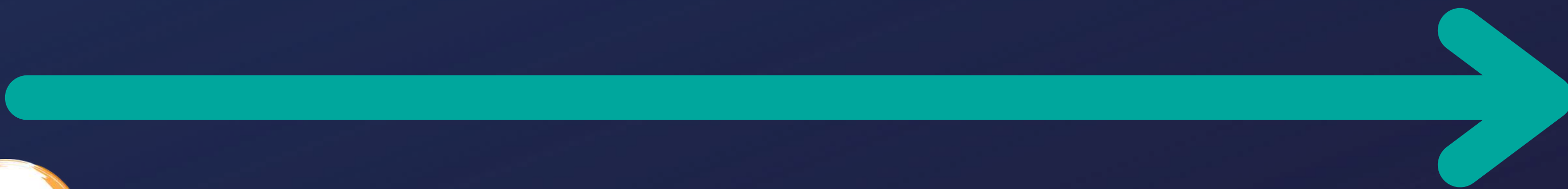


Les cours

**APPRENDRE**



Le juridique



## BLOCAGE 3 : ON NE PEUT PAS ENSEIGNER AUTREMENT QU'EN PRÉSENTIEL

- L'enseignement en ligne n'est pas du présentiel à distance.
- L'enseignement en présentiel et en distanciel sont d'une complémentarité parfaite



# BLOCAGE 3 : ON NE PEUT PAS ENSEIGNER AUTREMENT QU'EN PRÉSENTIEL

Taux de rétention d'un apprenant 24h après avec la méthode pédagogique utilisée

✓ école physique

🌐 école en ligne

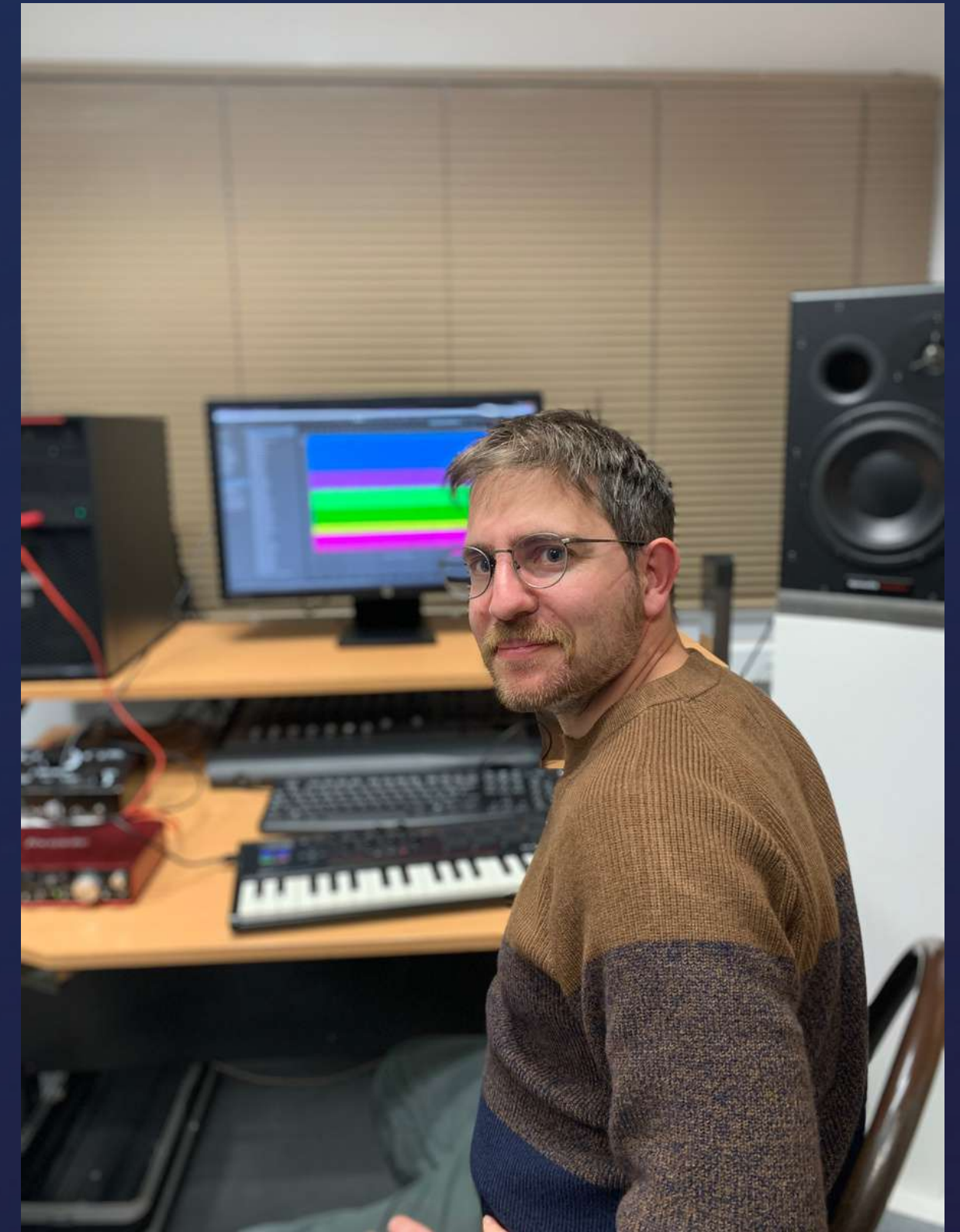


PYRAMIDE DES  
APPRENTISSAGES



# Sébastien élève en MAO d'une école physique

*"Les cours en ligne sont un super complément au présentiel. Ça m'a permis de revenir sur certains points que l'on avait abordé en cours mais que je n'avais pas complètement assimilés. J'ai pu aussi piocher dans d'autres notions pas encore abordées et ceci à mon rythme. J'ai vraiment l'impression d'énormément progresser"*



Vincent élève en post production musicale  
d'une école de musique en ligne  
Home-studio débutant

*"J'ai pu avancer avec un soutien que je  
n'aurais pas trouvé ailleurs et ceci sans  
contrainte temporelle et géographique  
J'ai pu sortir mon album en 6 mois"*



Raphaël élève en chant et techniques  
vocales d'une école de musique en ligne  
Chanter Mieux

*"J'arrive à mieux maîtriser ma  
respiration et donner de la puissance à  
ma voix. J'ai fait de gros progrès selon  
mes proches et je le ressens aussi."*



# "CE N'EST PAS MON RÔLE"

*"Je suis enseignant pas Youtubeur ou autre, je ne m'expose pas en ligne"*





Personnes qui ont accès à internet dans le monde

2019 4,54 milliards

2020 4,79 milliards

soit 5,5 % d'augmentation en 1 an

+ 166 % en 10 ans (depuis 2010)



\*live stats



internet mobile

» 79,8 % des français sont équipés d'un smartphone

» 98 % des 18-24 ans ont un smartphone

» 88% des français de 12 ans et plus sont des internautes



\*Baromètre du numérique : Crédoc

# "CE N'EST PAS MON RÔLE"

*"Je suis enseignant pas Youtubeur ou autre, je ne m'expose pas en ligne"*

**SI CE N'EST PAS VOTRE RÔLE EN TANT QU'ENSEIGNANT, C'EST LE RÔLE DE QUI ?**





en 2015 le marché de la formation en ligne était de 107 milliards de dollars



en 2025 on estime qu'il aura une valeur triplée atteignant 325 milliards de dollars



En entreprise : 57 % des responsables formation envisagent de dépenser d'avantage dans le digital learning dans les prochaines années

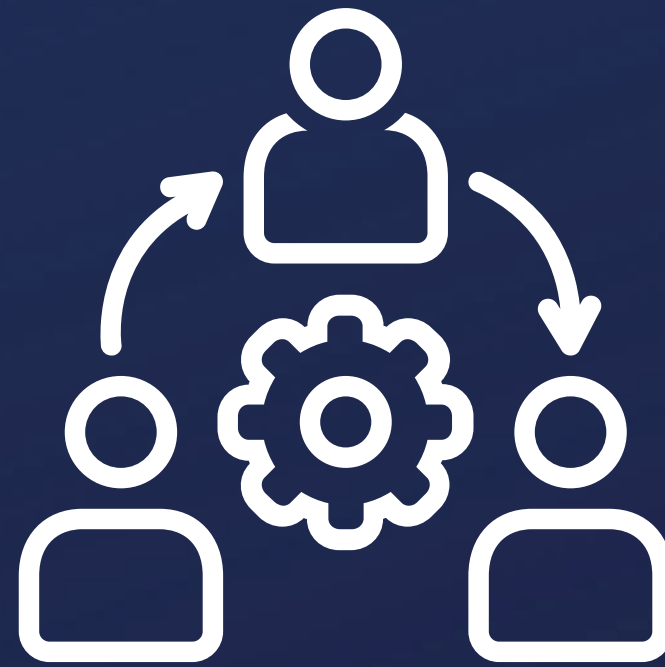


\*chiffres empowill

**COMMENT VOULEZ-VOUS EXISTER  
DANS LES 5 PROCHAINES ANNÉES  
SI VOUS NE PASSEZ PAS LE PAS  
TOUT DE SUITE ?**



# L'ENSEIGNEMENT EN LIGNE DEMANDE UNE REMISE EN QUESTION, DE S'ORGANISER AUTREMENT :



Pistes :

- *pédagogie inversée*
- *les choses que vous répétez sans arrêt peuvent être automatisées*
- *responsabiliser l'élève*



# N'oubliez pas

Si vous possédez votre propre école, il est de votre devoir de la développer.

Le bouche à oreille ne suffit plus  
aujourd'hui



# ENTREPRENDRE



CHERCHER DE  
NOUVEAUX  
CLIENTS

S'OCcuper DE  
SON  
ENTREPRISE



**DE PLUS EN PLUS DE  
CONCURRENCE, VOUS NE  
POUVEZ PAS UTILISER QUE  
LES RECETTES D'AVANT**





**“JE ME SENS IMPOSTEUR”**





**“JE ME SENS IMPOSTEUR”**

**COMMENT SORTIR DE CE SYNDROME**



# COMMENT SORTIR DE CE SYNDROME

- Tout le monde passe par cette phase de doute à un moment donné
- Ayez conscience que les élèves n'attendent pas un résultat immédiat mais d'abord de se sentir bien et soutenu par leur professeur
- La perfection que vous attendez pour démarrer n'existe pas au yeux de vos élèves



# COMMENT GAGNER EN CONFIANCE

- Autorisez vous de faire des erreurs et célébrez chaque réussite.
- Entourez-vous de personnes qui vont vous amener vers le haut et qui sont dans la bienveillance
- Passez à l'action pour faire les choses et les répéter, la routine enlève l'incertitude
- N'oubliez pas pourquoi vous faites ce métier, avant tout pour transmettre, rien n'est plus gratifiant.



**LE MEILLEUR MOMENT POUR COMMENCER ÉTAIT HIER**

**LE SECOND MEILLEUR MOMENT, C'EST AUJOURD'HUI**

**LE PIRE MOMENT SERA DEMAIN...**



# VOUS EN AVEZ MARRE...

- De faire un métier qui vous amène peu de reconnaissance
- De subir les aléas des différents confinements et mesures sanitaires
- D'avoir conscience qu'il faut passer au digital mais ne pas savoir comment faire
- D'avoir constamment l'impression que vous êtes en décalage avec vos élèves.



# VOUS EN AVEZ MARRE...

- D'être dans cette routine fatigante du lendemain incertain
- De passer du temps sur la route pour avoir de élèves et vivre de votre activité
- De ne pas pouvoir vivre pleinement de votre activité d'enseignant indépendant
- De devoir réorganiser continuellement l'organisation de votre école et de faire tout sauf votre métier qui vous motive



**STOP...**





# VOUS ÊTES ICI AUJOURD'HUI POUR :



- Vivre pleinement de votre activité d'enseignant
- Arrêter de vendre continuellement votre temps pour pas grand chose
- Réorganiser votre école pour plus d'efficacité et des élèves qui restent plus longtemps
- Pérenniser votre activité, votre métier, et ne plus subir les aléas temporeux, géographiques



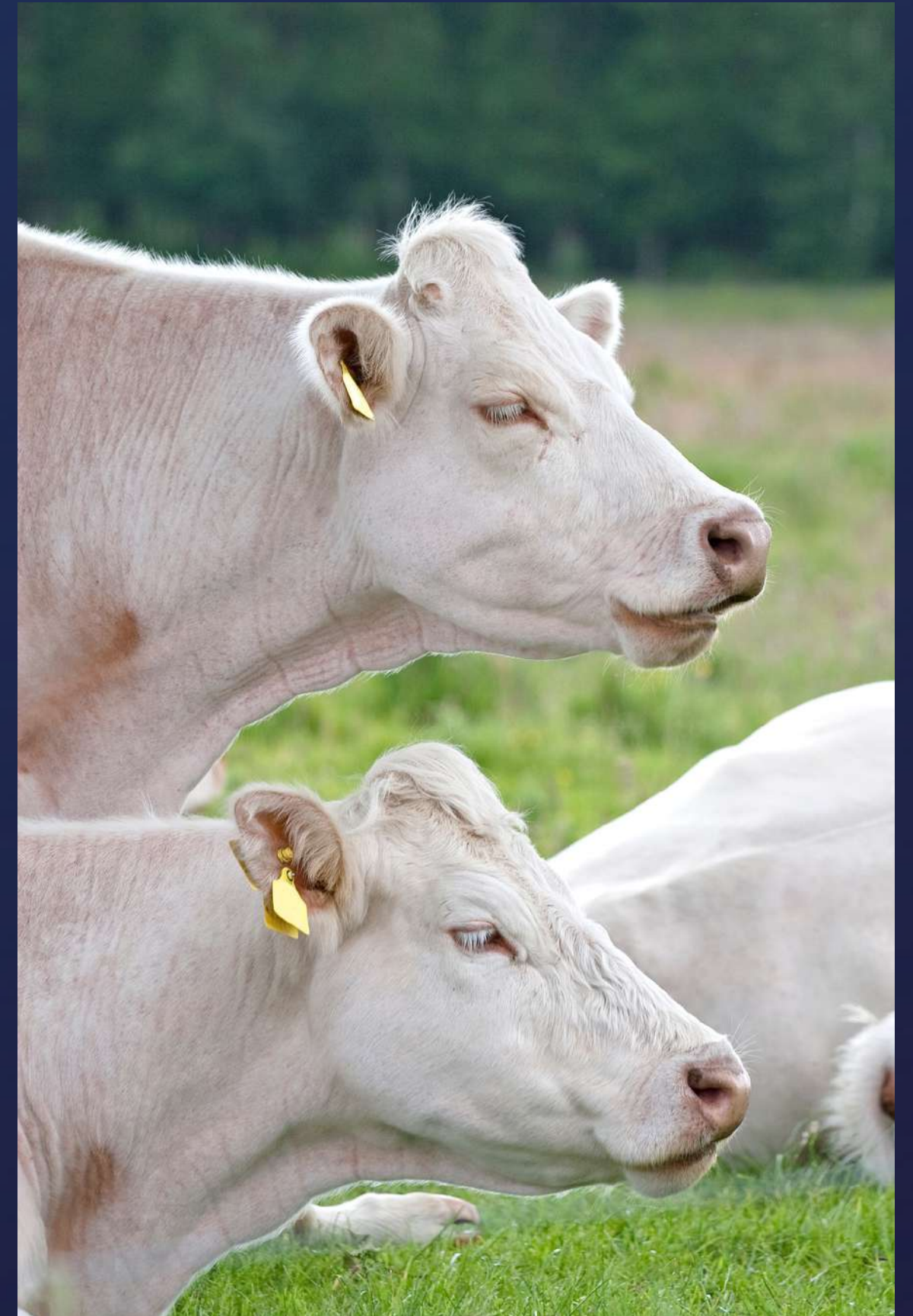
**C'EST LE MOMENT...**

Il est temps d'accrocher  
le wagon



**C'EST LE MOMENT...**

et d'arrêter d'être le  
spectateur de ce train  
qui passe juste devant  
VOUS...



# LES SOLUTIONS CLASSIQUES (QUI NE MARCHENT PAS...)



Y aller à l'aveuglette



Apprendre sur le tas



Attendre que les autres le mettent en place pour vous



Attendre que cela devienne la norme pour faire comme les autres



Voici comment je peux  
vous aider



Je propose quelques entretiens téléphoniques de 30 minutes pour faire le point sur votre situation actuelle, vos objectifs et votre projet.



Ces entretiens sont  
**TOTALEMENT OFFERTS**  
et il n'y a aucune  
obligation d'achat



Nous prendrons le temps  
de trouver ensemble ce  
qui vous empêche de vous  
lancer et je vous montrerai  
comment je pourrai vous  
aider.



# VOICI CE QUE NOUS ALLONS FAIRE DURANT CET ENTRETIEN...



Je vous aiderai à avoir de la clarté sur ce qui vous pose problème, et qui vous empêche de passer à l'action aujourd'hui



Je vous expliquerai clairement comment surmonter ces blocages pour résoudre votre problème



Si travailler ensemble a du sens, je vous montrerai comment je pourrai vous accompagner.



J'accompagne chaque  
mois un nombre limité de  
personnes. Et travailler  
avec moi demande un  
investissement



Je propose de travailler ensemble  
UNIQUEMENT aux personnes qui  
veulent sérieusement s'investir et  
obtenir des résultats RAPIDEMENT  
!



# **"JE SUIS NUL EN INFORMATIQUE" N'EST PLUS UNE EXCUSE**

Il existe aujourd'hui des outils tout en un  
qui permettent de commencer sans avoir à  
rentrer dans la technique



# **"CELA COÛTE TROP CHER" N'EST PLUS UNE EXCUSE**

Il est possible de commencer avec des outils gratuits ou très peu chers jusqu'à ce que vous ayez les moyens d'investir



# "J'ATTENDS D'ÊTRE PRÊT" N'EST PLUS UNE EXCUSE

Demain est le plus mauvais des moments pour commencer car il sera sans doute trop tard pour rattraper le retard par rapport à ceux qui s'y seront mis avant  
VOUS.



# **"IL N'Y A QUE LE PRÉSENTIEL QUI FONCTIONNE" N'EST PLUS UNE EXCUSE**

De nombreux élèves ont déjà réussis grâce  
à la puissance du digital combiné au  
présentiel ou du digital unique



**Envie de faire un point sur  
vos blocages et vos idées**



**Oui, je veux un entretien  
personnalisé offert**



**JE RÉPONDS À TOUTES  
VOS QUESTIONS**

